

## Аннотация к рабочим программам по музыке 1-4 классы

<p>Нормативная база</p>	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 « Об образовании в Российской Федерации», федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования от 05.03.2004 г. №1089 2 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», приказ Министерства образования России от 09.03.2004г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ» на 2021-2022 уч. год, примерной программы к учебнику для 1-4 классов «Музыка» Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С., учебного плана МАОУ «СОШ № 37» .</p>
<p>УМК</p>	<p>УМК «Школа России»</p>
<p>Целевая установка</p>	<p>Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p>Количество часов на изучение</p>	<p>1 классе - 33 ч; 2—4 классы — 34 ч.</p>
<p>Основные разделы (темы)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыка вокруг нас.</li> <li>2. Музыка и ты.</li> <li>3. Россия – Родина моя.</li> <li>4. День, полный событий.</li> <li>5. О России петь – что стремиться в храм...</li> <li>6. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</li> <li>7. В музыкальном театре.</li> <li>8. В концертном зале.</li> <li>9. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</li> </ol>
<p>Национально-региональный компонент</p>	<p>Организация творческо-поисковой деятельности учащихся в области регионального и местного краеведения позволяет не только существенно расширить кругозор учащихся, но и совершенствовать все компоненты личностной структуры, выражающейся в потребностях, интересах, убеждениях, способностях, дарованиях, воспитывать волю, нравственные качества ученика. Музыкальный материал (песенный, инструментальный),</p>

	<p>сочетающийся с темой и проблемой урока и являющий собой особенность духовной культуры людей, проживающих в республике.</p> <p>«Музыкальная культура республики Бурятии» содержит значительное количество примеров того, как музыкальное искусство «отогревало» и детей, и взрослых: например, история возникновения и существования школьного оркестра народных инструментов Республики Бурятия. Она позволит обучающимся насладиться шедеврами музыкального искусства в исполнении различных музыкальных коллективов региона, даст представление об особенностях становления и развития музыкальной культуры области, поведаст о непростых судьбах уникальных музыкальных коллективов, о людях Республики Бурятия. Встречи с музыкой Бурятии на уроке предполагают посильное участие подростков в исполнении некоторых инструментальных и песенных произведений, беседы о них. Различные формы участия в восприятии музыки доставят радость и удовольствие.</p> <p>Реализуя региональный компонент по искусству, учитель может воспользоваться примерным тематическим планированием, при этом за ним остаётся право дополнять и изменять предложенную тематику занятий.</p> <p>Музыкальная культура Бурятии. История становления музыкальной культуры Бурятии, интересные факты из жизни музыкальных коллективов (профессиональных и любительских), исполнителей, авторов уникальных музыкальных произведений, которые отражают миропонимание и мироощущение жителей определенной местности (города, района, поселка) или целого региона, музыкальный фольклор.</p> <p>Творчество народов республики Бурятии. Материальная и духовная культура, музыкальные и обрядовые традиции народов, проживающих в Сибири. Образы разных народов (русских, телеутов, шорцев, алтайцев, татар и др.) в произведениях бурятских художников.</p>
Итоговый контроль	Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.
Воспитательная деятельность	<p><b>1. Патриотическое воспитание.</b> Проявлением интереса к прошлому и настоящему российской музыки, ценностным отношением к достижениям российских музыкантов и российской музыкальной школы, использованием этих достижений в других науках и прикладных сферах.</p> <p><b>2. Гражданское и духовно-нравственное воспитание.</b> Готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о музыкальных основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и пр.); готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.</p> <p><b>3. Трудовое воспитание.</b> Установкой на активное участие в решении практических задач музыкальной направленности, осознанием важности музыкального</p>

образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

**4. Эстетическое воспитание.**

Способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию музыкальных объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть музыкальные закономерности в искусстве.

**5. Ценности научного познания.**

Готовностью ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием музыкальной науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации; овладением языком музыки и музыкальной культурой как средством познания мира; овладением простейшими навыками исследовательской деятельности.

**6. Физическое воспитание.**

Готовностью применять музыкальные знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**7. Экологическое воспитание.**

Ориентацией на применение музыкальных знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576146

Владелец Хамеруева Марина Владимировна

Действителен с 14.03.2022 по 14.03.2023