

**Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 37" г. Улан-Удэ**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей
начальных классов,
протокол МО
от 03.06.2024 г. № 5

СОГЛАСОВАНА
протоколом
Педагогического совета
от 17.06.2024 г. №11



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Мир глазами художника»
для обучающихся 4 класса
2024 - 2025 учебный год**

**Улан-Удэ
2024**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Мир глазами художника» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность. Программа «Мир глазами художника» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой. Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Цель курса воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства.

Основные задачи курса

- Расширить художественно-эстетический кругозор.
- Воспитать зрительскую культуру, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.
- Приобщить к достижениям мировой художественной культуры
- Освоить изобразительные приёмы с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
- Создать простейшие художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
- Освоить простейшие технологии дизайна и оформления.
- Познакомиться с законами сценографии и оформления, разработками сценического образа.

- Получить учащимися знания о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развить умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
 - Развить воображение и зрительную память.
 - Освоить элементарную художественную грамотность и основные приёмы изобразительной деятельности и декоративной деятельности.
- Воспитать в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развить и практически применить полученные знания и умения (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Программа внеурочных занятий курса внеурочной деятельности «Мир глазами художника» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Приоритетная цель художественного воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

Необходимо для освоения курса максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира. Воспитание в детях умения

согласованно работать в коллективе. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки. Формы и методы организации занятий: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная. Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся: словесные, наглядные, практические, индуктивные, репродуктивные, продуктивные, под руководством учителя и самостоятельная работа учащихся.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Мир глазами художника» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса внеурочной деятельности «Мир глазами художника» 4 класс — 34 ч

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

В основу изучения курса внеурочной деятельности «Мир глазами художника» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

Получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьников социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Планируемые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:

- Уважительное отношение к культуре и искусству Родины, своего народа, к культуре и искусству других народов нашей страны и мира.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по видовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1	Мир изобразительного искусства.	8
2	«Наши друзья-меньшие»	5
3	Фантазия и реальность.	3
4	«Весна идет...»	4
5	«Искусство живописи»	5
6	Образ русского человека.	2
7	«Искусство русского народа»	3
8	«Духовная красота человека».	4
	Итого	34

Поурочное планирование

№ п/п	Название раздела, темы.	Характеристика основных содержательных линий и тем.	Кол-во тем	Цифровые и электронные ресурсы
1	Рисунок по летним впечатлениям.	Композиция, пейзаж	1	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type56
2	Осень в произведениях русских	Этюд, настроение в пейзаже	1	https://multiurok.ru/
3	Дерево под дождем, этюд, графика	Этюд, графика	1	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type56
4	Фигурки под дождем. Фигура человека в движении.	Этюд, графика, живопись, пропорции фигуры человека	1	https://multiurok.ru/
5	Декоративное панно по мотивам времен года.	Панно, декоративное оформление	1	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type56
6	Образ древнего города.	Архитектура и архитектор	1	https://multiurok.ru/
7	Образ русского человека. Русский костюм.	Костюм, русский костюм, образ	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4
8	Народные промыслы. Знакомство с хохломой	Народные промыслы, хохлома, элементы росписи	1	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type56
9	Роспись изделия хохломской росписью.	Народные промыслы, хохлома, элементы росписи	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4
10	Городецкая роспись, элементы росписи.	Городецкая роспись	1	https://multiurok.ru/
11	Роспись изделия городецкой росписью.	Городецкая роспись	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4
12	«Голубое чудо», Гжель, элементы, роспись.	Гжель-голубое чудо	1	https://multiurok.ru/
13	Искусство портрета. Просмотр картин русских и зарубежных художников.	Портрет, пропорции головы	1	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type56
14	Карикатурный портрет, шарж.	Карикатура, портрет, шарж	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4

15	Образ материнства в изобразительном искусстве.	Образ и характер, портрет	1	https://multiurok.ru/
16	Тема войны в изобразительном искусстве.	Тематическое рисование	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4
17	Возможности пластических материалов, рисуем пластилином.	Пластические материалы, композиция	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4
18	«Мятая бумага»	Декоративно-прикладное искусство	1	https://multiurok.ru/
19	Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажной пластики.	Декоративно-прикладное искусство	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4
20	Искусство монотипии.	монотипия	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4
21	Знакомство с новыми техниками работы с бумагой (Квиллинг, киригами) выполнение простейших поделок.	Квиллинг, киригами, техники работы с бумагой	1	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type56
22	Иллюстрация к сказкам о животных.	Иллюстрация, сказка, художники иллюстраторы	1	https://multiurok.ru/
23	Аппликация «Две стихии»	Аппликация, виды аппликаций, материалы для аппликации	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4
24	Портрет графическими материалами	Портрет, образ, характер	1	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type56
25	Пейзаж с дождем. Учимся рисовать дождь	Пейзаж, линия горизонта, воздушная перспектива	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4
26	Аппликация «Осенний лес»	Виды аппликаций, материалы для аппликации	1	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type56
27	Выполнение поздравительной открытки к дню учителя.	Открытка, декоративное рисование	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4

28	Изображение фигуры человека в движении.	Пропорции фигуры,	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4
29	Знакомство с техникой папье-маше, изготовление и роспись тарелочки	Папье-маше, народные промыслы	1	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type56
30	Бумажная пластика. Подводный мир	Бумажная пластика	1	https://multiurok.ru/
31	Изображение животных в движении.	Пропорции, ритм, движение	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4
32	Искусство портрета.	Портрет, характер	1	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type56
33	Сказочные образы-портреты: Баба-Яга, Леший, и др.	Образ , портрет и образ	1	https://multiurok.ru/
34	Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя.	Декоративное рисование, орнамент, узор, костюм	1	https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type56
	Итого		34	